

VITAL ART BOX



2026年 Ver.

What's VAX



社名	株式会社バイタルアートボックス
〒545-8545	
所在地	大阪市阿倍野区阿倍野筋1-1-43 あべのハルカス近鉄本店 ウイング館8階 近鉄アート館内
TEL	06-4963-2030
MAIL	info@vitalartbox.com
設立	1990年(平成2年) 2月
代表取締役	吉元 常洋
資本金	1,000万円
業務内容	1. 劇場運営 2. ステージ制作 3. イベント制作
取引銀行	三菱UFJ銀行 大阪恵美須支店
会社HP	https://www.vitalartbox.info

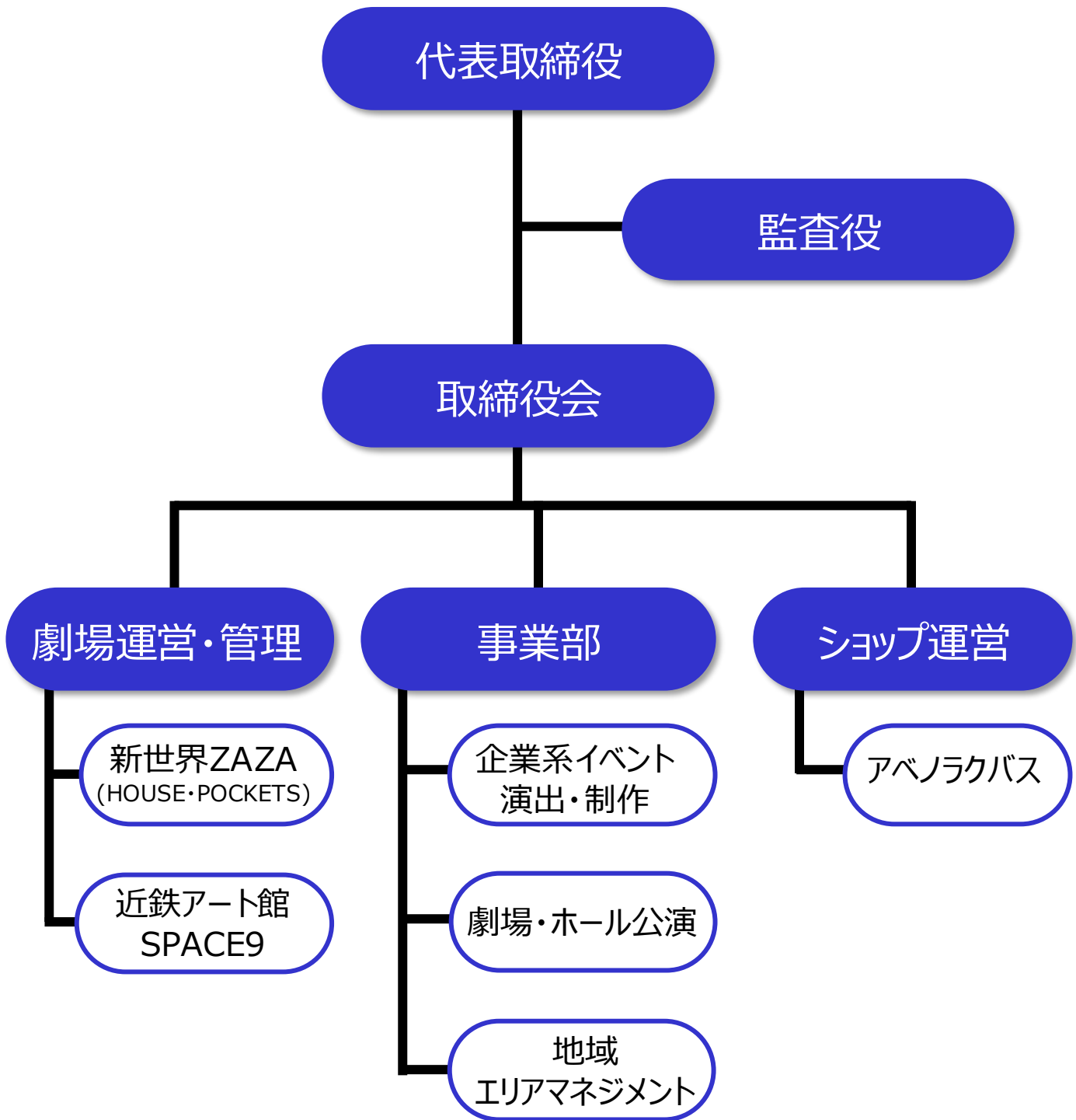


- 1990年**
(平成2年) **株式会社バイタルサイン** を設立
(業種：広告代理業)
- 1993年**
(平成5年) 西鶴没後300年記念事業 舞台公演『おらんだ西鶴』のプロデュースを担当
脚本・演出：早坂 暁 主演：桂枝雀
この公演を機に、本格的に舞台公演プロデュース事業を始める。
- 1994年**
(平成6年) 大阪市天王寺区・一心寺に2劇場を開設（一心寺シアター／PART2）
劇場運営事業を始める。
- 1995年**
(平成7年) オリジナル作品『桂枝雀落語芝居』を立ち上げ ※以降、数年にわたりシリーズ化
他にも“ミヤコ蝶々・藤山直美・林隆三・夢路いとし喜味こいし”などを座長とする作品をプロデュースし全国ツアー実施。
- 1998年**
(平成10年) 朝日新聞社120周年記念演劇公演『OPPEKEPE～オッペケペー、アメリカに行く～』のプロデュースを担当
脚本・演出：早坂 暁 主演：林隆三 於：大阪市中央公会堂
- 2000年**
(平成12年) 設立10周年を迎え、社名を**株式会社バイタルアートボックス**に変更。
岸和田市立浪切ホール、オープンプロデュースチームに参加。
- 2004年**
(平成16年) 大阪道頓堀のテーマパーク『道頓堀極楽商店街』にて上演するミュージカルの制作を担当。
併せて、同施設内に芝居小屋『えびす座』を開設
- 2009年**
(平成21年) 道頓堀商店街内商業施設(旧中座跡)内に2劇場を開設（道頓堀ZAZA HOUSE／POCKET'S）

同年、英語教材キャラクターミュージカル公演(株式会社ベネッセコーポレーション様主催)のプロデュース全般を担当。
以降毎年恒例事業となる。
- 2010年**
(平成22年) 設立20周年を迎える
- 2014年**
(平成26年) 近鉄百貨店本店内に2劇場開設（近鉄アート館／SPACE9）

同年、幼児向け通信教育教材キャラクター“しまじろう”のコンサート公演(株式会社ベネッセ・コーポレーション様主催)の制作を担当※西日本エリア
- 2017年**
(平成29年) けいはんなホール劇場運営管理 受託
- 2018年**
(平成30年) 道頓堀ZAZAにインバウンド専用劇場を開設（道頓堀ZAZA BOX）
- 2020年**
(令和2年) 設立30周年を迎える
- 2022年**
(令和4年) あべのハルカス近鉄本店内に、サブカルチャーの情報発信拠点「アベノラクパス」を開設
(2024年 あべのHOOPに移設)
- 2024年**
(令和6年) 道頓堀ZAZA 閉館 HOUSE、POCKET'S (2024年5月)
新世界ZAZA 開館 HOUSE、POCKETS (2024年6月)

行政	経済産業省	文化庁	大阪府
	大阪市	大阪観光局	大阪21世紀協会
	国際交流基金	公益財団法人アーツフランダース・ジャパン	
	全国公立館文化施設		
メディア	日本放送協会（大阪）	テレビ大阪	朝日新聞社
	産経新聞社	産経新聞開発	J:COM
	サンケイホールブリーゼ	ブリーゼアーツ	
代理店・一般	近鉄百貨店	南海電鉄	三越伊勢丹
	みやぎ生協	岩手生協	石巻生協
	ベネッセコーポレーション	イオンファンタジー	
	アイ・エヌ・ジー	ブンカ	ソニー・ミュージック・コミュニケーションズ
	大阪活性化事業実行委員会	いっとこナミ実行委員会	ビックウエストフロンティア
	けいはんな	道頓堀商店会	関西演芸推進協議会
	ハートス	テクニカル・アート	
プロダクション	吉本興業	松竹	松竹芸能
	米朝事務所	ホリプロ	ASH&Dコーポレーション
	東西屋	スバンキープロダクション	
制作会社	キョードー大阪	サウンドクリエイター	GREENS
	キャンディプロモーション	クリエ	イープラス
	BE-ING	ONE to ONE	サンデーフォークプロモーション
	サンラインプロモーション東京	夢番地	SOGO大阪
旅行会社	JTB	近畿日本ツーリスト	日本旅行
	HIS	全旅	ジャパンホリデー
	リクルート(じゃらん)	Klook Travel	HANA TOUR JAPAN
	旅工房	KKDAY	VELTRA
	Deep Experience Osaka	Tiqets	アクティビティジャパン
	旅プラスワン	Trip.com	



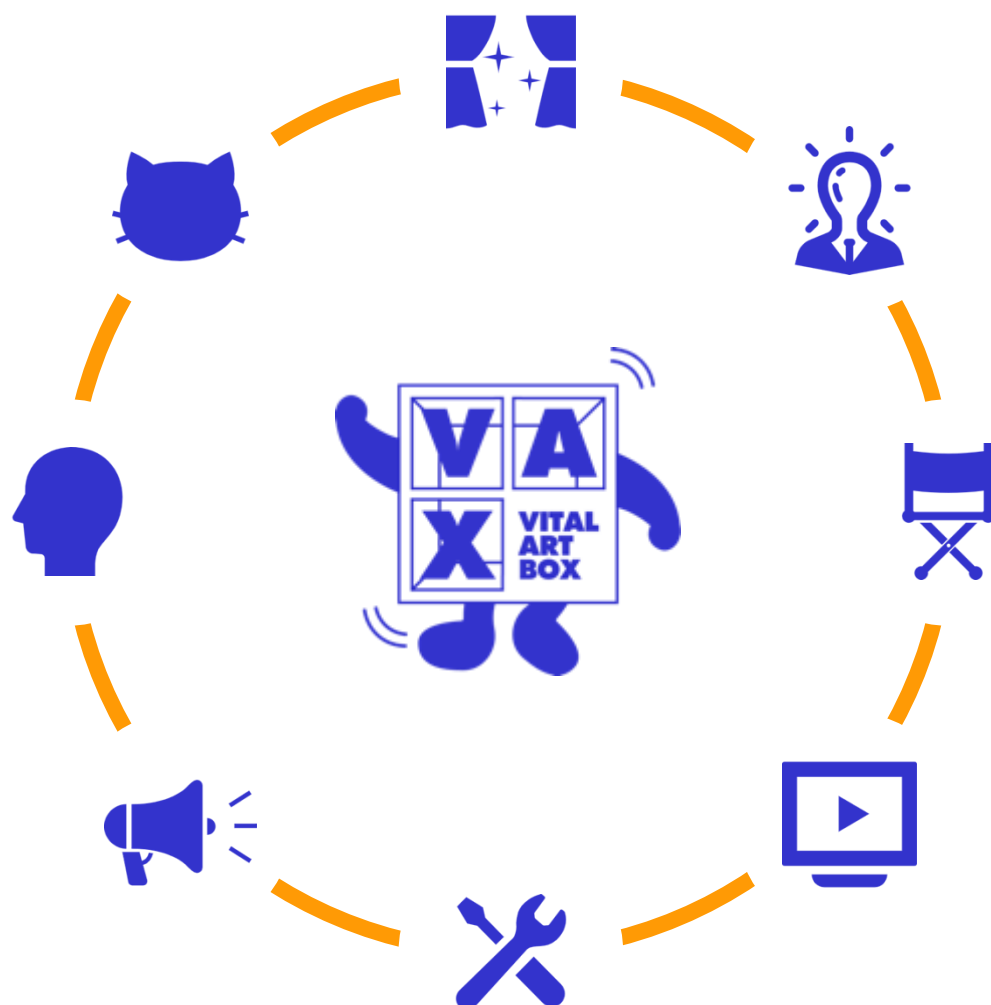
What we can do

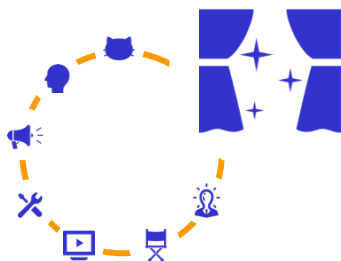


あらゆるソフト制作の 効果的なプロデュース

お客様の企画推進パートナーとして、あらゆるソフト制作に対応。

ご要望に適した提案により【企画・実施・運営】まで
安心してお任せいただけます。





施設管理

施設レイアウトの作成～施工。
運営・管理及び、施設を使用したイベント等の企画実施等
トータルプロデュース致します。

■新世界ZAZA(HOUSE・POCKETS)

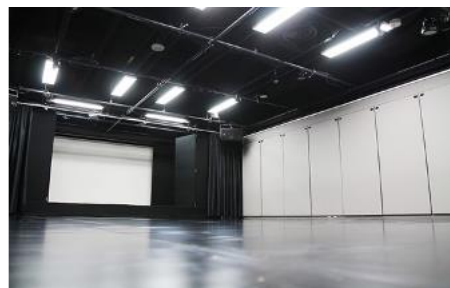
新世界
ZAZA



2024年5月大阪市中央区道頓堀にあった「道頓堀 Z A Z A」を閉館し、
道頓堀と並ぶ興行のまちとして栄えてきた歴史を持つ、大阪市浪速区の新世界に「新世界 Z A Z A」として、同年6月再始動。

2つのライブエンターテインメントスペースがあり、「HOUSE」(客席数MAX140席)では演劇、演芸、レビュー、音楽ライブ等を、
「POCKETS」(客席数MAX70席)では、お笑いライブ、トークショー、落語、朗読など様々なジャンルを開催。
また吉本興業の提携劇場としても活用されており、多くの若手芸人がZAZAから全国区に羽ばたいています。

■近鉄アート館・SPACE9

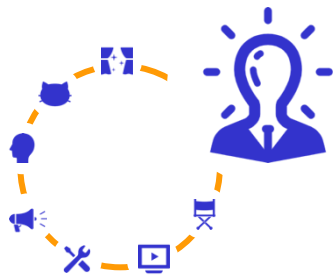


1988年11月幕を開けた「近鉄アート館」。その後2001年に一時演劇事業を休止していましたが、2014年2月大阪の新ランド
マーク「あべのハルカス」近鉄本店ウイング館8階にて再オープンしました。
正方形のフラットな空間に三面客席など演出の創造力をかきたて、観客が至近距離で楽しめる可動式の客席が好評で
催しによって空間を変化させる事ができる多目的なスペースです。

また、アート館の一つ上の階には多目的な小スペース「SPACE9」があります。
壁面に大型鏡を設置しており、様々なジャンルに使いやすいスペースとなっております。
ダンスレッスンや実験的な小イベントにはもちろん、会議スペースとしても利用可能です。

■過去実績

1994年	6月	一心寺シアター (プロデュース・運営) ～2001年3月
1995年	6月	一心寺シアターPART2 (プロデュース・運営) ～2002年12月
2002年		岸和田 浪切ホール (プロデューサー5名派遣) ～2004年
2004年	7月	道頓堀・糸ぴす座 (劇場運営・プロデュース)
2009年	7月	道頓堀ZAZA (劇場運営・プロデュース)
2014年	3月	近鉄アート館 (劇場運営・プロデュース) ※リニューアルオープン SPACE9 (劇場運営・プロデュース)
2018年	6月	270° プロジェクションマッピング対応劇場 道頓堀ZAZA Box (劇場運営・プロデュース) ～2020年8月閉館 ロングラン公演『フードミュージカル GOTTA』開幕 2018年6月～2020年3月閉幕



企画・制作

オリジナル作品の企画・制作～広報宣伝～チケット販売・管理。
公演終了後の精算業務まで全てを行います。

■ あべの歌舞伎『晴(そら)の会』 主催：あべの歌舞伎上演実行委員会

企画・制作



近鉄アート館こけら落としでの歌舞伎公演をきっかけに、“近鉄アート館を上方歌舞伎の未来を担う若手が新しく研鑽を積む場に”と、「あべの歌舞伎上演実行委員会」と松竹株式会社との協力のもと松竹・上方歌舞伎塾第一期卒業生・片岡松十郎、片岡千壽、片岡千次郎の3人を中心に「晴(そら)の会」を結成しました。

旗揚げ公演は2015年8月、片岡秀太郎監修、山村友五郎演出により歌舞伎舞踊と新作歌舞伎「浮世咄一夜仇討(うきよばなしひとよのあだうち)」を上演。2016年上方落語「東の旅」を元に新作歌舞伎「伊勢参宮神乃賑(いせさんぐうかみのにぎわい)」を上演し、大阪文化祭奨励賞を受賞しました。2017年より監修に片岡仁左衛門が加わり、またメンバーも8名となり活動を続けています。

■ GOTTAエンターテインメント

主催

企画・制作



「道頓堀ZAZA」と「SPACE9」にてゴッタ煮エンターテインメントショーを毎週開催しております。
ちんどん屋・大道芸・コメディショー・昭和歌謡・乙女文楽・落語など、あらゆるエンターテインメントを手軽な値段で気軽に楽しめる内容です。(2021年よりSPACE9でのみ不定期開催)

■ 宇宙姫(SORAHIME)

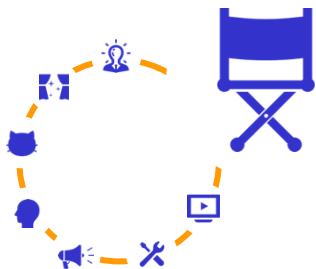
主催

企画・制作



日本最古のファンタジー「かぐや姫」をベースに日本舞踊家、元歌舞伎役者、宝塚歌劇団・OSK日本歌劇団のOG大衆演劇役者、タップダンサー、和太鼓奏者、三味線奏者など、日本の様々なジャンルのアーティストをミックスし一つのミュージカルに仕立てた作品となっており、2020年3月に1か月間で26ステージの公演を開催致しました。

作・演出：北林佐和子。2019年度文化資源活用事業補助金 日本博を契機とする文化資源コンテンツ創成事業。



演出・進行

照明や映像・音響を使用した演出プランの作成。
当日の進行管理まで行います。

■ English Concert for Kids 主催：株式会社ベネッセコーポレーション

企画・制作

演出・進行



人気キャラクター「しまじろう」が出演する0～6歳対象とした英語の発語を促進させる『参加型英語コンサート』です。簡単なストーリーと歌やダンスで構成しており、外国人キャストと着ぐるみキャラクターによるオールイングリッシュ英語のショーとして2008年より始めました。2013年からは教材「こどもちゃれんじEnglish」を中心としたコンテンツを軸に日本語も交えた英語ショーとなり、年に2シーズン(夏6～9月・冬11～12月)全国の劇場にて実施。2019年には夏冬合わせて11万人の動員を記録しました。弊社では、舞台制作全般の他、外国人スタッフを使ったロビー展開等のコンテンツ制作もコンサート開始時より担当しております。

■ がっきであそぼうタタンがタン

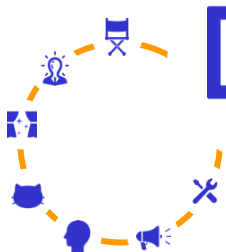
主催

企画・制作

演出・進行



人気キャラクター「しまじろう」たちと一緒に楽器演奏を楽しむことが出来る「お客様参加型コンサート」です。就学前のお子様をターゲットに、2014年6月から1年間「近鉄アート館」にて毎月実施し、参加のお子様には簡単に扱える楽器を貸出し「ギター・和太鼓・キーボード」各アーティストのサポートの中、生演奏を楽しんで頂きました。また近鉄百貨店と連動し、子供服を扱っているフロアでのプロモーション展開を実施致しました。
監修：株式会社ベネッセコーポレーション



オンライン配信

カメラなどの機材手配から、カメラマンの手配
収録・編集～オンライン配信までのトータルをサポート致します。

■ ハニカミ！ 主催：オーサカオモロ委員会

配信



大阪発！女の子だけの喜劇カンパニー、オーサカガールズコメディ「ハニカミ！」現在までに25公演開催。
出演メンバーは主に関西で活動するアイドル・女優・モデルなどを中心に、時には女性芸人さんをゲストに迎え、
公演を実施しております。

上演時間は60分で、笑いあり涙ありのオリジナルストーリーの作品です。

オープニング・劇中・エンディングにダンスや歌が満載のミュージカル的な楽しさも「ハニカミ！」の特徴であり、
また上演の前に行われる、アイドルによるライブも人気の一つとなっています。

■ OSK日本歌劇団OGショー SUMMER FESTA.in ZAZA

主催

収録・編集

配信

制作



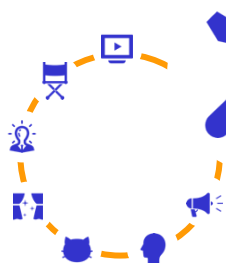
元OSK日本歌劇団トップスターの桜花昇ぼるを筆頭にOSK OGらによる歌劇レビューショーです。
「大阪府文化芸術活動(無観客ライブ配信)支援事業補助金」にも採択され、無観客ライブ配信を行いました。

■ 講演会・シンポジウムのライブ配信

配信



防災・経済・街魅力発信など様々なジャンルの講演会やシンポジウムを
公共・民間ホールや大学内ホール等の会場からライブ配信。
こちらでは撮影・配信機材、撮影人員の手配、配信までを弊社にて担当致しました。



施工

野外イベント等の舞台・出店店舗のレイアウトの作成、
施工からインフラ整備まで行います

■道頓堀リバーフェスティバル 主催：一般社団法人 大阪活性化事業実行委員会

施工

キャスティング

企画協力



道頓堀で2日間にわたり繰り広げられる大小さまざまなイベントです。

道頓堀川を中心に川面に浮かぶ特設ステージや遊歩道（とんぼりリバーウォーク）の東西に会場が複数設けられ、各会場で文楽、落語、上方舞や和太鼓などの伝統芸能、お笑い、ダンス、よさこい、ご当地グルメなど幅広いエンターテインメントを楽しむことができます。

また“川”のお祭りならではの特色をもつ『リバーパレード』では人気役者や芸人などの船乗り込みや、船上のパフォーマンスやジャズ演奏など華やかな船の往来がフェスティバルを彩っています。

観光客だけではなく地元の方も、大人も子供も楽しめる大阪最大級の街フェスティバルです。

■道頓堀はなマダン祭 主催：道頓堀商店会・道頓堀花マダン実行委員会

施工

企画・制作

運営

キャスティング



2015年道頓堀開削400年記念事業のプロローグとして2011年に開催されました。

大阪文化発祥の地「道頓堀」から、海を越えた文化交流を目指し、道頓堀の船上ステージでは、新大久保で人気の韓流アイドルや、日本で活躍するパフォーマーのライブが見れる「エンタメ『見』はなマダン」が、とんぼりリバーウォークでは道頓堀の各名店や韓国チヂミ・ホットクが楽しめる「食催『市』はなマダン」が開催されました。道頓堀ZAZAでは韓国から招聘された民族劇団や打楽器パフォーマンス集団と、日本の国宝狂言師による狂言や浪曲師のパフォーマンスを観る事の出来る「公演『演』はなマダン」と、様々な方面から道頓堀全体を盛り上げました。



運営

野外イベント等の舞台・出店店舗のレイアウトの作成、
施工からインフラ整備まで行います

■道頓堀川面舞台 主催：いっとこミナミ実行委員会

運営	企画・制作	キャスティング	施工
----	-------	---------	----



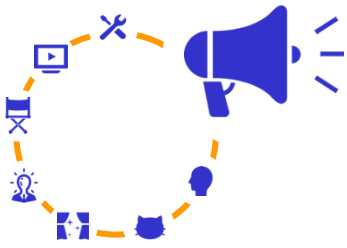
道頓堀の秋の風物詩「道頓堀リバーフェスティバル」の一環として2015年から始まりました。
道頓堀の川面に特設舞台を設置し、道頓堀に所縁のある歌舞伎・文楽・レビュー・落語・浪曲・お座敷遊びなど
様々な伝統芸能を上演し、毎回多くのお客様に楽しんで頂いております。
共催：一般社団法人大阪活性化事業実行委員会

■TASTE OF BELGIUM 主催：アーツフランダース・ジャパン

運営	企画協力	制作	施工
----	------	----	----



様々な分野でベルギー・フランダースと日本の架け橋となる役割を担い、大阪を拠点として1975年の設立以来培ってきた独自のネットワークと経験を生かし、若いアーティストを中心に広く日本国内にその活動の場を提供し続けている「アーツフランダース・ジャパン」が2016年日本・ベルギー友好150周年記念およびフランダースセンター40周年記念事業として大阪・グランフロントにて開催されたのが、ベルギー文化の祭典『TASTE OF BELGIUM』です。
ベルギー国王・女王も来日参加し、ベルギーのファッション、文学・漫画、食、音楽を広く紹介した1日となりました。



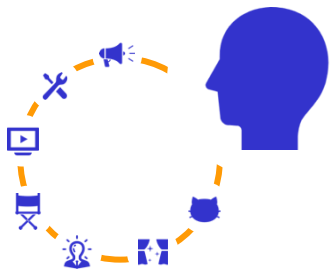
ショップ運営

商品を受託し、
スタッフ・レジ・商品管理・設営等トータル運営致します。

■サブカルチャーの発信拠点 アベノラクバス



アベノラクバスは、あべのハルカスの南側にあるファッションビル「Hoop」の4階にあるショップ。
日本が世界に誇る人気のアニメや漫画、ゲームなどを中心にPOP UP SHOPを開催しております。
企画展など大型催事を行うこともあり、大阪のサブカルチャー発信拠点として活動中。



キャスティング

MC・役者・お笑い芸人・パフォーマー・着ぐるみアクターや、ディレクター・運営スタッフ等イベントに沿った人材をキャスティング致します。

■キャラクターショー

(着ぐるみキャスト・MC・ディレクター・スタッフ 等をキャスティング)



『キャラクターハイタッチ会』
©Benesse Corporation /しまじろう



『キャラクターショー』
(c)THE PILOT INK CO., LTD. Toy&Hobby Dept.
All Rights Reserved.

■企業パーティー・イベント

(各種アーティストをキャスティング)



『創立周年パーティー』

■修学旅行／社員旅行

(芸人をキャスティング)



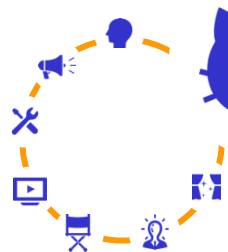
『出張寄席』
協力：近畿日本ツーリスト



『大阪城野外イベント』



『道頓堀街歩き芸人ガイドツアー』
協力：JTB



着ぐるみ製作

オリジナルの着ぐるみをデザインから全てをお任せ頂けます。

提携会社：株式会社花楽や

■ 着ぐるみが出来るまでの流れ

① お問い合わせ（メールorお電話）

② キャラクターイラスト製作・お見積り

③ ご発注・お打合せ

※新規取引のお客様に限り、前金(全額の50%)をご入金頂きます。

④ 三面図製作

⑤ 三面図を基にお打合せ（構造・生地など）

⑥ 最終デザイン決定

⑦ 着ぐるみ製作 開始

途中経過を都度報告、確認致します。

⑧ 納品